



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

HISTÓRICO



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

XIV Fepac 2016

Cinquenta e um coros representando os Estados de Alagoas, Bahia, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Santa Catarina, São Paulo e Sergipe soltaram a voz no XIV Festival Paraibano de Coros – Fepac que ocorreu no período de 09 a 13 de novembro de 2016, na Sala de Concertos Radegundis Feitosa. O evento começou às 18h00. Com realização da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), através do Centro de Comunicação Turismo e Artes (CCTA), e a Empresa Coteminas; com apoio cultural da Empresa D’Luck Confecções Varejo e Atacado; do escritório de advocacia Mendonça & Crisanto; e do escritório “Eduardo Nóbrega & Mariana Silveira Arquitetura e Interiores” e da Associação dos Docentes da UFPB (Adufpb) e da Cooperativa de Créditos (Creduni). Todos os dias, antes do primeiro coral, a partir das 18h00, o Fepac promoveu para o público presente uma audição com participação de convidados. Na abertura na quarta-feira (09/11) ficou a cargo da Orquestra Armorial do Marista Pio X e do Coral Universitário Gazzi de Sá sob a regência maestro Eduardo Nóbrega; direção cênica, Eleonora Montenegro; composições e arranjos Tom K. Na quinta-feira (10), o show ficou por conta, da Classe de Canto do Centro Marista de Arte e Cultura (Cmac) “O Tempo do Mundo”: Coordenação, professora Ana Catarina Leão Pinto Coelho; na sexta-feira (11) o Grupo lakekan” performance ‘Música e Minorias latino-americanas’: Coordenação da professora do Departamento de Educação Musical da UFPB, Alice Lumi realizou apresentação; no sábado (12), a apresentação ficou por conta do grupo “ELEMENTAR” Performance, professoras da UFPB, Carol Pacheco (Departamento de Educação Musical) & Daniela Gramani (Departamento de Música); e no domingo (13), a abertura ficou a cargo do Show de “Elisa Leão e Rafael Funchal e convidados” e o encerramento ficou com o Show de “Glauco e Banda” (músicas populares dos anos sessenta aos dias atuais). Na quinta-feira (11) amigos do Madrigal Paraíba regido pelo saudoso maestro Pedro Santos; ex-colaristas dos corais SintespPB (1996); Coral D’artes (2003) e Coral Gazzi de Sá da UFPB, além dos coralistas atuais fizeram homenagem ao coordenador do evento Eduardo Nóbrega pelos seus 60 anos de vida. O grupo foi regido pelo maestro Tom K, com direção cênica de Eleonora Montenegro e coordenação do professor Eduardo Nóbrega Filho. Este ano, o Fepac contou também com a participação das professoras Kenia Muraoka (SP) que ministrou a oficina “Técnica Vocal com Expressão Corporal” para todos os participantes e Gisele Cruz (SP) que ministrou a oficina “Encantar na Escola”, destinada a maestros, músicos e professores de técnica vocal.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

XIII Fepac 2015

Quarenta e sete corais de várias partes do Brasil soltaram a voz no XIII Fepac que aconteceu de 28 de outubro a 01 de novembro de 2015, na Sala de Concertos Radegundis Feitosa. O evento começou às 18h00. Uma realização da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), através do Centro de Comunicação Turismo e Artes (CCTA), e a Empresa Coteminas, com apoio cultural do Programa de Pós Graduação em Música da UFPB (PPGM); Empresa D'Luck Confecções Varejo e Atacado; do escritório de advocacia Mendonça & Crisanto; e do escritório "Eduardo Nóbrega & Mariana Silveira Arquitetura e Interiores" e da Associação dos Docentes da UFPB (Adufpb) e da Cooperativa de Créditos (Creduni). Este ano o Fepac contou com a presença das professoras Kenia Muraoka (SP) que ministrou a oficina "Técnica Vocal com Expressão Corporal" para todos os participantes

e Gisele Cruz (SP) que ministrou a oficina "Encantar na Escola", destinada a maestros, músicos e professores de técnica vocal. Na abertura na quarta-feira (28/10), o Coral Universitário da UFPB Gazzi de Sá abriu a noite com a apresentação do espetáculo "É com você Mesmo". A segunda noite, quinta-feira (29/10) ficou por conta do Orquestra Armorial do Colégio Marista Pio X, sob a regência do maestro Yuri Ribeiro"; na terceira noite, sexta-feira (30/10), a abertura ficou por conta do cantor Glauco Meireles com o show "Glauco entre Amigos"; na quarta noite, sábado (31) a vez foi do Grupo IAMAKÁ, sob a coordenação do professor do Departamento de Música da UFPB, Eli-Eri Moura e na última noite, no domingo (01/11) a abertura ficou por conta da Cantora Elisa Leão com o grupo Overture e o encerramento ficou a cargo do show do cantor e compositor Adeildo Vieira.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

XII Fepac 2014

Quarenta e sete corais de várias partes do Brasil soltaram a voz no XII Festival Paraibano de Coros – Fepac que aconteceu de 12 a 16 de novembro de 2014, na Sala de Concertos Radegundis Feitosa. O evento começou às 18h00. A enorme procura fez com que a organização ampliasse a programação e o evento passou a ser realizado em cinco dias, assim como, as atividades paralelas também foram ampliadas e realizadas em sua maioria por coros de outros estados. O festival recebeu representantes dos estados de Alagoas, Amazonas, Bahia, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro e Sergipe. Todos os dias, a partir das 17h30, antes do primeiro coral, o Fepac promoveu para o público presente uma audição com participação de convidados. Na abertura na quarta-feira (12), o Coral Universitário da UFPB Gazzini de Sá abriu a noite com a apresentação do espetáculo “Do Pranto à Canção”. A segunda noite, quinta-feira (13) ficou por conta do Coro Villa Lobos que

exibiu o espetáculo “ Cantata Pra Alagamar”; na terceira noite, sexta-feira (14), a abertura ficou por conta do Grupo |Overture com a cantora Elisa Leão; na quarta noite, sábado (15) a vez foi do Grupo IAMAKÁ e na última noite, no domingo (16) o Grupo Nau Catarineta de Cabedelo não pode comparecer e o Overture repetiu a apresentação a pedidos. Este ano o festival também ofereceu oficina para os participantes, ministrada pelo professor da USP, Eduardo Fernandes (SP). O festival foi realizado pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), através do Centro de Comunicação Turismo e Artes (CCTA), e a Empresa Coteminas, com apoio cultural do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB (PPGM); Empresa D’Luck Confecções Varejo e Atacado; do escritório de advocacia Mendonça & Crisanto; e do escritório “Eduardo Nóbrega & Mariana Silveira Arquitetura e Interiores.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

XI Fepac 2013

Reunindo 43 coros, dos quais 23 da Paraíba, das cidades de Boa Vista (01), Lucena (01), Nova Floresta (01) e João Pessoa (20) e 20 grupos representando os estados de Alagoas (02), Bahia (02), Ceará (02), Mato Grosso (01), Minas Gerais (01), Pará (01), Paraná (01), Pernambuco (03), Rio de Janeiro (01), Rio Grande do Norte (02), Sergipe (03) e um representante do Distrito Federal (Brasília). Este ano, o festival passou a ser realizado pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), através do Centro de Comunicação Turismo e Artes (CCTA), e a Empresa Coteminas, com apoio cultural do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB (PPGM); Empresa D'Luck Confecções Varejo e Atacado; do escritório de advocacia Mendonça & Crisanto; e do escritório "Eduardo Nóbrega & Mariana Silveira Arquitetura e Interiores. O festival ocorreu de 30 de outubro a 02 de novembro na Sala de Concertos Radegundis Feitosa, localizada no Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA), na UFPB – João Pessoa – PB. A partir deste ano o festival proporcionou aos participantes uma audição na noite do último dia do festival e antes das apresentações oficiais, com o grupo IAMAKÁ e GRUPO DE TEATRO LAVOURA "Unindo música Renascentista Ibérica, artes cênicas e literatura, o IAMAKÁ (UFPB-CCTA/Escola Anthenor Navarro) e o Grupo de Teatro Lavoura, apresentaram o espetáculo: "A Matéria do Sonho", baseado na obra de Miguel de Cervantes – "Dom Quixote" –, com dramaturgia de André Moraes, patrocinado pelo FIC (Fundo de Incentivo a Cultura Augusto dos Anjos, do Governo do Estado da Paraíba). O Fepac também ofereceu a oficina "Percussão Corporal Aplicada à Música Vocal" para todos os participantes, a oficina foi ministrada pelo professor Eduardo Fernandes (SP), no auditório Gerardo Parente, no Departamento de Música da UFPB e o encerramento da aconteceu com apresentação na Sala de Concertos Radegundis Feitosa, na noite do sábado, onde um grande coro apresentou duas composições - conclusão do intenso trabalho do professor Fernandes. O Fepac também trouxe a então diretora do Setor de Corais da Funarte, a senhora Zezé Queiros para prestigiar e falar da importância do canto coral no Brasil, além do professor da UNIRIO, Eduardo Lakschevitz (RJ) que ministrou oficina, pela empresa Coteminas, para a Federação das Indústrias da Paraíba (Fiep).



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

X Fepac 2012

O festival reuniu 47 coros, entre Infantis, Adultos e Melhor Idade, representando os estados de Bahia, Ceará, Espírito Santo, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Sergipe e um representante do Distrito Federal aconteceu no período de 19 a 22 de setembro de 2012, com início às 19h00, no Teatro Paulo Pontes. O Fepac foi promovido pela Fundação Espaço Cultural, Empresa Coteminas, Universidade Federal da Paraíba e

apoio cultural do escritório Mendonça & Crisanto Advogados e o escritório Eduardo Nóbrega & Mariana Arquitetura e Interiores. Este ano foi oferecida a oficina “O Canto como forma de Expressão”, ministrada pelo professor doutor da UNIRIO, maestro Eduardo Lakschevitz . A oficina aconteceu durante três dias na sala Verde “Gazzi de Sá” na Funesc, e o encerramento ocorreu na noite do último dia durante as apresentações oficiais.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

IX Fepac 2011

Este festival reuniu 47 coros, entre Infantis, Adultos e Melhor Idade, representando os estados de Bahia, Ceará, Minas Gerais, Mato Grosso, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Sergipe foi realizado no período de 09 a 12 de novembro de 2011, com início às 19h00, no Teatro Paulo Pontes. O Fepac foi promovido pela Fundação Espaço Cultural, Empresa Coteminas, UFPB e apoio cultural da Funjope e do escritório Mendonça & Crisanto Advogados. O evento ofereceu ainda a

oficina “DIMÂNICA DE ENSAIO”, ministrada pelo professor doutor da UNIRIO, maestro Eduardo Lakschevitz que ocorreu na sala Verde “Gazzi de Sá” na Funesc. O encerramento da oficina foi no Teatro Paulo Pontes da noite do sábado, onde um grande coro apresentou duas composições, conclusão do intenso trabalho do professor Lakschevitz. A convite da Empresa Coteminas, o maestro Eduardo Lakschevitz também ministrou uma palestra para os gerentes da empresa.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

VIII Fepac 2010

Realizado no período de 08 de setembro a 11 de setembro de 2010, com início às 19h00, o VIII Fepac passou a ocorrer no Teatro Paulo Pontes da Funesc, em João Pessoa – PB, reunindo 58 coros, entre Infantis, Adultos e Melhor Idade, representando os estados de Alagoas, Bahia, Ceará, Minas Gerais, Mato Grosso, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte e o Distrito Federal. Paralelamente ao Fepac, no auditório da Reitoria da UFPB ocorria, durante

três dias, a Oficina de Regência e Canto Coral ministrada pelo professor Doutor da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UNIRIO, Eduardo Lakschevitz. A oficina reuniu cerca de cem participantes, entre regentes e coralistas que participaram ou não do Fepac. A partir deste ano, o festival também proporcionou apresentações paralelas. O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e a Empresa Coteminas.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

VII Fepac 2009

Corais dos estados de Alagoas, Bahia, Brasília, Ceará, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe estiveram presentes no VII Fepac que ocorreu de 14 a 17 de outubro de 2009, no Cine Banguê a partir das 19h00. O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e a Empresa Coteminas. Participaram 23

grupos representando os estados de Alagoas (03), Bahia (03), Brasília (01), Ceará (02), Minas Gerais (01), Pernambuco (08), Piauí (01), Rio Grande do Norte (04) e Sergipe (01) e 19 grupos da cidade de João Pessoa (PB) e um representante da cidade de Boa Vista, na Paraíba, totalizando 44 corais.



FESTIVAL
PARAIBANO
DE COROS

VI Fepac 2008

No período de 29 de outubro a 01 de novembro de 2008 o VI Fepac foi realizado a partir das 19h00, no Cine Banguê. Este ano participaram 37 grupos oriundos dos estados da Bahia (2), Paraíba (21), Pernambuco (09), Rio Grande do Norte (03) e Sergipe (02). O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba e pela Empresa Coteminas.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

V Fepac 2007

Nos dias 14, 15, 16,17 de novembro de 2007 ocorria, em João Pessoa, o V Fepac com a participação de 47 coros dos estados de Alagoas (6); Bahia (1); Ceará (3); Espírito Santo (1); Paraíba (26), dos municípios de Boa Vista (1), João Pessoa (23), Mari (1) e Campina Grande (1); Pernambuco (6); Rio Grande do Norte (2) e Sergipe (3). O festival O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba e contou com o apoio cultural da Empresa Coteminas. O Cine Banguê praticamente lotou durante os quatro dias de evento. Este ano paralelamente ao Fepac foi realizado através da FUNARTE (Fundação Nacional de Artes), o “Painel Nacional de Regência Coral” - principal curso realizado pelo

Ministério da Cultura. Entre os 24 estados da Federação, a Paraíba foi à escolhida para realização do evento. Para ministrar aulas no painel a FUNARTE trouxe para o FEPAC, duas maiores expressões do canto coral no Brasil: o maestro Samuel Kerr (SP) e a maestrina Patrícia Costa (RJ). O painel contou também com a coordenação pedagógica do professor doutor, maestro Eduardo Lakschevitz (RJ) e a participação da correpetidora Stells Junia (RJ). O Painel ocorreu no período da manhã e tarde na Fundação Espaço Cultural e encerrou as atividades com um grande coro durante a abertura da última noite do Fepac, onde cada professor regeu uma peça com a participação de todos que fizeram parte do curso.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

IV Fepac 2006

No período de 23 a 26 de agosto de 2006 ocorria o IV Fepac , com a presença de 41 corais dos estados da Paraíba (24), Pernambuco (06), Maceió (02), Rio Grande do Norte (04), Bahia (02), Maranhão (01), Sergipe (2). A partir desde ano, o Fepac passou a acontecer na quarta-feira e encerrar no sábado. O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba e passou a contar com o apoio cultural da Empresa Coteminas. O Festival foi um sucesso de público e superou as expectativas

dos organizadores. As dependências do Cine Banguê ficaram lotadas durante os quatro dias. O empenho da Orquestra Sinfônica da Paraíba na pessoa de seu diretor administrativo, prof. Carlos Rieiro foi primordial para que o evento acontecesse. Nesse ano, o festival proporcionou aos maestros uma Oficina de Regência Coral ministrado pelo Padre Pedro Ferreira da Costa - formado em Teologia e mestre em Estética Filosófica (Roma - Itália) e doutor em Estética Musical, também cursado em Roma.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

III Fepac 2005

O número de inscritos passou para 35 coros. Corais dos estados da Paraíba, Maranhão Alagoas, Pernambuco, Sergipe estiveram presentes no festival, que aconteceu de 22 a 25 de

setembro de 2005, no Cine Banguê, a partir das 20h00. O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba.



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

II Fepac 2004

Nos dias 26, 27, 28,29 de agosto de 2004 foi realizado o II Fepac, no Cine Banguê, a partir das 20h00, com a presença de 29 corais representantes dos estados da Paraíba, João Pessoa (21), Campina Grande (1), Cabedelo

(1) e Cajazeiras (1); de Pernambuco - Recife (3) e do Rio Grande do Norte – da cidade de Natal (3). O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba



FESTIVAL PARAIBANO DE COROS

I Fepac 2003

A primeira edição ocorreu de 25 (quinta-feira) a 28 (domingo) de setembro de 2003. O I Festival Paraibano de Coros – Fepac, foi realizado no Cine Banguê da Fundação Espaço Cultural José Lins do Rego - Funesc, a partir das 20h00. O evento contou com a participação de 24 corais, dos quais, vinte eram da Paraíba: João Pessoa (16), Campina Grande (2), Cabedelo (1) e Cajazeiras (1), e quatro representantes dos

estados de Maceió (1), Pernambuco (1), Sergipe (1) e Rio de Janeiro (1). E ao trazer representantes de outros estados, o Fepac trouxe também o turismo, além de beneficiar a rede hoteleira da cidade. E assim o festival foi tomando proporções bem maiores. O evento foi promovido pelo Governo do Estado, através da Fundação Espaço Cultural e Orquestra Sinfônica da Paraíba